

В мае 2012 года русскоязычные жители Германии будут иметь уникальную возможность встретиться с одним из самых популярных детских писателей сегодняшней России, драматургом, автором-исполнителем песен Андреем Усачёвым. Он лауреат фестиваля сатиры и юмора «Золотой Остап», Ежегодного Национального конкурса «Книга года», литературных премий имени С. Маршака, К.Чуковского и Ю.Коваля, номинант на Международную премию имени Астрид Линдгрен, автор сценария (совместно с Георгием Данелия) полнометражного мультфильма «Кин-дза-дза-дза!», который вскоре выйдет на экраны. Мир, который он создаёт, населен добрыми, весёлыми, любознательными и отважными сказочными героями. Дети их обожают! Приглашаем вас пообщаться с создателем Любопытного Жирафика, капитана Котаускаса, мышонка Шустера и многих других! Спешите видеть! Не опоздайте услышать! Стихи, песни под гитару, шутки, мультфильмы, живое общение с аудиторией – всё для вас и ваших детей на авторских вечерах Андрея Усачёва!

*Эдуард Успенский (детский писатель):*

## Об Андрее Усачеве, Человеке и Тепловозе



Андрей Усачёв появился в литературе в трудное время. Все лучшие стихотворения уже были сочинены, все лучшие песни написаны. И другой человек на его месте спокойно сложил бы лапки и пошел на литературное дно писать рекламу и разгромные статьи про детскую литературу. А он упрямо стал работать. Как маленький паровозик, он мотался по редакциям, работал на радио и телевидении, писал песни на заказ для всевозможных спектаклей и постановок. И песни у него получались одна лучше другой:

*В один мезозойский погожий денёк  
В семействе драконов родился сынок  
Ужасно пригожий Дракошка,  
Вот только капризный немножко.  
Дракоша никак не хотел засыпать.  
Полночи с Дракошей промучилась мать:  
Качала малютку, качала  
И нежно над люлькой рычала:  
Баю-бай, баю-бай,  
Спи, Дракоша, засыпай!*

Своей «Собачкой Соней» он прославил дворняжек на всю страну и сделал героем загадочного Барабашку. В былые времена именами поэтов и писателей называли пароходы. На пароход Андрей, наверное, ещё не дотягивает (как, впрочем, и я), а вот на тепловоз, я думаю, тянет вполне. И я обращаюсь с просьбой в Министерство железных дорог с предложением один тепловоз назвать «Андрей Усачёв».

---

*Сергей МАХОТИН (детский писатель):*

Усачев не только поэт. Он и прозаик, и драматург, и киносценарист, и сочинитель песен, которые любят дети всей страны. Как-то на одном важном заседании один известный композитор пожаловался, что за последние двадцать лет не было написано ни одной хорошей детской песни. В ответ на это из зала закричали: «Неправда! Послушайте песни Андрея Усачева!».

Между прочим, я и сам недавно удивился, узнав, что песня «Вечный двигатель» — Усачева, а не народная. Его песни любят исполнять и дети, и профессиональные артисты. Но, конечно, лучше всех он это делает сам.

Вроде бы, и голос у Андрея негромкий, и на эстрадную звезду он вовсе не похож. Но выйдет на сцену — и всех завораживает. Потому что в стихах и песнях Усачева юмора и доброты столько же, сколько в самом авторе. И везде он желанный гость — в школах, библиотеках, концертных залах Москвы, Петербурга, Сургута, Норильска. Всю страну Усачев объездил, так что можно назвать его еще и великим путешественником.

Однажды на Севере благодарные слушатели подарили ему громадную свежемороженую нельму. На ремешках с ручкой — чтобы удобней было нести. Другие из северной поездки вернулись с чемоданами, а Усачев с рыбиной. И долго потом угощал ею друзей. Мне тоже достался кусочек. Вкусноты необыкновенной!

Вот вам вкратце портрет Андрея Усачева, замечательного детского писателя, великого выдумщика и путешественника. С гитарой за плечами вместо рюкзака и с рыбиной вместо чемодана.

---

*Ксения Молдавская (литературный критик):*

Лёгкость формулировок, свежесть взгляда, юмор, парадоксальность мышления, неожиданные повороты и тексты, в которых самые разные читатели увидят что-то родное, любимое, — это фирменные черты творчества Андрея Усачёва. Его ни с кем не спутаешь. Сегодня книги Усачёва выходят во многих издательствах и есть, наверное, в каждом доме, где живут дети: нынешние дети без Усачёва не растут.

А сам Андрей такой же, как и двенадцать лет назад: рыжеватый, бородатый, скромный, доброжелательный и с гитарой.

---